

Atelier de travail ANVPAH & VSS et partenaires Paris le 5 juillet 2013



Le 5 juillet 2013, un atelier de travail a réuni l'ANVPAH & VSSP et ses différents partenaires, nationaux et internationaux, à la maison d'Aquitaine à Paris. Cet atelier de travail s'inscrivait dans le prolongement des 8èmes rencontres européennes et internationales « Patrimoine et tourisme » qui se sont déroulées à la veille.

➤ **l'ordre du jour**

Cet atelier a été l'occasion pour l'ANVPAH & VSSP et ses différents partenaires de faire différents points :

- Sur la plateforme internationale de l'ANVPAH & VSSP
- Sur l'état d'avancement des projets entrepris dans les différentes villes partenaires
- Sur l'ouvrage « Veliko Tarnovo » de Donka Koleva, Architecte.

○ **Plateforme internationale de l'ANVPAH & VSSP**

Sur la plateforme internationale, Ludivine Bascou, Chargée de mission à l'ANVPAH & VSSP, a présenté le site internet international de l'association qui est désormais disponible en version anglaise. Ce site présente la vie du réseau l'ANVPAH & VSS, les différentes actions qu'elle mène au niveau international : l'accompagnement des villes de son réseau en termes de structuration dans le cadre des coopérations décentralisées qu'elles entreprennent avec des villes partenaires à l'étranger, le renforcement de la mise en réseau et du travail commun de tous les acteurs du développement local aux niveaux national et international à travers les rencontres européennes et inter-réseaux qu'elle organise, le pilotage d'opérations mises en œuvre avec les villes et l'expertise qu'elle développe sur le patrimoine.

Une rubrique consacrée à l'actualité permet aux différents partenaires d'être informés en temps réel, des activités entreprises dans le réseau par chacun.

Un espace consacré aux projets détaille tous les projets réalisés (en cours ou à venir) par les différentes villes du réseau. Classés par pays, il s'agit notamment de projets menés dans le cadre de coopération décentralisée, et portant sur des thèmes tels que l'urbanisme, le développement durable, l'inventaire, la restauration, la médiation, le travail en réseau, le tourisme culturel, la législation... .

A ce sujet, Marylise Ortiz, Directrice de l'ANVPAH & VSSP a sollicité avis, témoignages, critiques, propositions, tous documents, textes, articles, photos susceptibles de nourrir et d'enrichir cette plateforme qui est librement accessible : <http://www.an-patrimoine-echanges.org/>

○ **Les projets entrepris dans les villes partenaires**

Nos partenaires ont exposé, à tour de rôle, leurs projets portant sur diverses problématiques autour du patrimoine ainsi que leurs attentes dans le cadre de la coopération.

Espagne : pour ce qui concerne les projets entrepris dans les parcs culturels aragonais, Abigail Pereta, Chef du service des parcs culturels, a développé deux axes majeurs : l'un autour des ateliers-écoles et l'autre autour des centres d'interprétations.

Les ateliers-écoles sont des centres de formation destinés aux professionnels. Il s'agit de former des professionnels directement sur le terrain dans le but de leur permettre de renforcer leurs compétences. Ces

ateliers-écoles sont également destinés aux personnes au chômage, qui souhaitent suivre une requalification et qui n'ont pas d'expériences professionnelles dans ce domaine. Ces ateliers offrent ainsi à ces derniers non seulement une formation mais leur permet également d'acquérir une première expérience professionnelle dans le domaine de requalification. La formation porte sur tous les métiers mais surtout sur les métiers anciens tels que la taille de pierre, le but étant de redonner vie à des métiers anciens disparus ou en voie d'extinction.

Les centres d'interprétations sont des lieux d'exposition qui ont pour but de présenter et faire connaître le territoire et ses richesses. Les parcs culturels aragonais constituent un emblème type de gestion et de protection du patrimoine du gouvernement d'Aragon. A ce titre, ils proposent plusieurs activités et animations autour de la valorisation du patrimoine, dont les centres d'interprétations repartis selon différentes thématiques. En effet, selon la thématique qui lui correspond le mieux, chaque parc culturel aragonais propose, un centre d'interprétations sur le paysage, le patrimoine immatériel, bâti ou naturel, sur les métiers anciens en relation avec son histoire, sur l'architecture traditionnelle ... Ils constituent un véritable lieu de découverte, avec autant de thématiques qui montrent toute la richesse et la diversité de ce territoire. Les différents centres d'interprétations travaillent en réseau et sont coordonnés par le service général des parcs culturels aragonais.

Mali : Boubacar Kéita, coordinateur du projet Ségou, a présenté les projets entrepris à Ségou plus précisément dans le quartier Somono, autour de la restauration du bâti en banco. Le projet de la restauration du bâti en banco réunit l'ANVPAH & VSSP et la ville de Ségou depuis 2006. L'idée est non seulement de valoriser l'architecture en terre qui constitue le patrimoine clé de ce territoire, mais aussi de sauvegarder un savoir-faire ancestral qui malheureusement est menacé de disparition.

Chaque année, la restauration porte sur un îlot du quartier Somono. Nous en sommes à la 6^{ème} restauration en 2013. L'îlot restauré comporte 6 concessions soit 105 personnes, et porte surtout sur la restauration des toitures en banco soutenues par du bois, du teck plus précisément. La restauration porte également sur l'entretien des murs et façades des maisons, l'idée étant d'harmoniser les couleurs et l'aspect de cet îlot. Néanmoins, chaque année, des visites sont effectuées sur les îlots restaurés les années précédentes afin d'apporter des conseils d'entretien et de maintenance aux habitants.

Par ailleurs, une sensibilisation se fait au quotidien auprès des habitants. Dans ce cadre, il existe dans chaque famille un ou deux membres formés sur les questions de maintenance, d'assainissement et d'entretien de bâti en banco. Ces personnes constituent des relais auprès des familles.

Toujours dans le cadre de la réhabilitation et la valorisation du bâti en banco, la ville de Ségou a initié la fête du banco qui a lieu une fois par an. Il s'agit d'une journée consacrée à des activités de restauration des constructions en banco. Au cours de cette journée, tous les habitants y compris les autorités municipales, même le Maire, mettent la main à la patte et effectuent des travaux d'entretien sur les maisons. Cette fête constitue un cadre de convivialité et permet de renforcer les liens entre les autorités locales et les populations. Elle est aussi le lieu d'entreprendre un plaidoyer auprès des populations et des participants dont des autorités nationales invitées à cette occasion, afin de faire revivre un savoir-faire traditionnel qui est en voie d'extinction. En effet, les constructions en banco sont menacées par la montée de plus en plus forte des constructions en papins du style occidentale, très coûteuses, qui ne sont rien d'autre qu'un moyen « absurde » d'afficher une certaine réussite sociale, alors même que ce style de construction et les matériaux utilisés ne sont pas du tout adaptés aux conditions climatiques de la région qui est une zone très chaude. Les maisons en banco par contre, sont moins coûteuses et parfaitement adaptées au climat de la région car elles offrent la température idéale selon les saisons.

Le projet de réhabilitation du bâti en banco à Ségou constitue un projet pilote qui pourra inspirer les autres municipalités maliennes. Toute chose que nos partenaires de Ségou espèrent vu l'impact favorable du projet de restauration en banco sur le tourisme, et notamment sur le développement économique de la ville qu'il occasionne.

Au cours des différents échanges, il s'est avéré que de telles constructions en terre existaient également en Aragon en Espagne et aussi à Skopje en Macédoine. Il est donc venu l'idée de voir dans quel cadre il pourrait être intéressant de créer, au sein de l'association, un cadre d'échange de savoir-faire autour du bâti en terre.

Un autre projet entrepris à Ségou dans le cadre du projet de réhabilitation du bâti en banco, est la construction de la boutique du patrimoine. Il s'agit d'une boutique auprès de laquelle les habitants peuvent se procurer tout le matériel dont ils ont besoin pour effectuer leurs travaux de construction et de restauration en banco.

Albanie : Fadil Nasufi, Maire de ville de Berat nous a présenté les projets entrepris dans sa ville. Les projets se résument autour des grands axes que sont:

-La mise en place d'un nouveau programme de développement pour cette année, en partenariat avec les promoteurs et donateurs publics et privés, portant sur la restauration du centre ville de Berat

-Procéder à la rénovation des façades du centre ancien tout en respectant les normes fixées par la convention UNSECO

-La formation des spécialistes de l'urbanisme afin de les intégrer dans les projets de restauration du centre ancien, car il n'existe pas de spécialiste en restauration à Berat.

-Former également les techniciens de la construction à la restauration car il n'existe pas de techniciens compétents en matière de restauration, même au niveau des ministères de tutelle. Cela pourrait sûrement s'expliquer par le fait que la restauration à Berat est très artisanale et manuelle. C'est l'une des caractéristiques de la ville.

Mais M. Nasufi a expliqué qu'il existait un véritable problème de gestion administrative et de communication autour de patrimoine, surtout de la restauration. Pour remédier à cette situation, la ville envisage de rapprocher non seulement les acteurs et services locaux entre eux mais aussi de les rapprocher de la population. Pour ce faire, la ville entreprend de dispenser des formations aux acteurs locaux et aux populations sur la restauration du bâti ancien.

A l'issue de la présentation de M. Nasufi, il a été convenu avec l'ANVPAH & VSSP d'organiser des ateliers de formation. Deux options ont été émises à cet effet : il s'agira soit d'organiser des stages de formation pour des spécialistes albanais en France, soit organiser ces ateliers sur place à Berat. Dans ce dernier cas, il s'agira pour des spécialistes français notamment architectes, urbanistes..., de se rendre à Berat pour dispenser des cours de formation aux techniciens albanais.

Macédoine : Les projets entrepris en Macédoine ont été présentés par Chadiev Slavcho, Maire de la ville de Veles et président de l'association des villes macédoniennes, et par Christina Biceva, Conseillère pour les projets internationaux au Ministère macédonien de la culture.

Le premier projet porte sur la création de la maison du patrimoine Skopje-Bitola. Cette maison sera chargée de gérer des activités autour de la valorisation du patrimoine avec un accent sur la restauration du Bâti. Des campagnes de sensibilisation ont été menées afin d'informer les populations de l'existence de ce projet ainsi des activités qui seront entrepris dans ce cadre. Des guides de conseil sur les travaux de restauration sont en projets avec le soutien de l'ANVPAH & VSSP, et seront très prochainement distribués aux populations.

L'association des villes historiques de Macédoine et le Ministère de la culture entendent renforcer les liens avec car il n'existait aucune réelle communication entre ces différents organismes.

Dans le cadre de la coopération entre la ville de Veles et la Basse-Normandie, un projet portant sur l'inventaire des zones protégées, la restauration de la tour d'horloge et d'anciennes maisons (XIX ème siècle) situées le long de la rivière, est en cours. Ce projet sera clôturé par une grande exposition à Veles. Des expositions sont également prévues au niveau international.

Roumanie : L'ANVPAH & VSSP soutient les coopérations décentralisées menées en Roumanie par les villes de son réseau et travaille en partenariat avec le réseau de collectivités roumaines ALZIAR. L'ANVPAH & VSSP s'est déjà rendue en Roumanie afin d'étudier des possibilités de coopération avec la ville de Braila autour d'un projet d'inventaire du centre ancien et la mise en place d'un plan d'urbanisme patrimonial, en partenariat avec le ministère roumain du développement régional et du tourisme et le ministère de la culture français. Octavian Arsène, Directeur de l'agence roumaine du tourisme et Mme Doina Petrescu, Architecte expert, présents à cet atelier sont revenus sur ces possibilités de coopération.

Bulgarie : la ville de Veliko Tarnovo prépare le forum international des étudiants architectes. Dans ce cadre, la ville a sollicité tous les partenaires présents à cet atelier afin d'assurer une grande mobilisation, chacun dans sa ville et son pays, autour de cet évènement.

Veliko Tarnovo s'est également portée candidate pour être la capitale européenne de la culture en 2019.

L'association des villes historiques bulgares est créée, et compte déjà 11 villes adhérentes.

L'atelier s'est clôturé avec un grand point sur l'ouvrage « Veliko Tarnovo » de Donko Koleva, Architecte.

Ce livre a pour objectif de présenter et de mettre en exergue les caractéristiques urbaines et architecturales de la ville, car jusque là, il n'existe aucun livre traitant du sujet. Ce livre sera également présenté au forum des étudiants architectes actuellement en préparation.

A l'issue de ces présentations, un ensemble de thèmes a été dégagé, et dont la réalisation viendra enrichir d'avantage les différents partenariats établis jusque-là. Les thèmes dégagés sont:

- Paysage et environnement
- Echange sur les méthodologies de travail
- Architecture en terre
- Approche intégrée des politiques patrimoniales
- Sensibilisation des habitants et des élus
- Urbanisme patrimonial
- Ateliers de formation
- Travail en réseau et échange
- Patrimoine et tourisme.