

# Indian Heritage Cities Network

## L'Association Indienne des villes du patrimoine



The Indian Heritage Cities Network (IHCN) was established in September 2006 at a founding conference held in Jaipur, Rajasthan at the initiative of UNESCO, the Ministry of Urban Development of the Government of India and the French National Association of Cities and Regions of Art and History (ANVPAH). Its initial membership of 10 Indian cities, 7 French partner cities and regions, and 12 national and international technical associations have now grown to 22 Indian cities with more requests for memberships from a growing number of cities of India increasingly committed to the preservation of urban heritage.

India's cultural heritage lies in its cities, towns and settlements forming a complex and highly developed fabric of human habitations. It is through this urban heritage that the Indian culture flourishes, continuously undergoing a process of change, interacting with new elements, assimilating new ideas, thoughts, as well as the aspirations and creativity of its people. The uniqueness and diversity of India's cultural heritage founded on the wealth of its natural heritage are reflected in the morphology, building typologies, activity patterns, social structure, religious beliefs and traditions that exist in the cities and towns.

With rapid urbanization and more recently, globalization, the pace of change has accelerated, exposing the cities and towns of India to extraneous forces disturbing the delicate balance of the physical, social, cultural and ecological environment.

The IHCN aims to bring together the administrators, technical experts and the inhabitants of the cities and towns of India, as well as those of the central and state governments and international partners, to strengthen the collective capacities of India's cities to manage change towards human development through the sustainable use of cultural and natural heritage resources and promotion of creativity as a driving force for employment generation and socio-economic and cultural welfare for all.

Activities of the IHCN, supported by the Jawaharlal Nehru National Urban Renewal Mission (JNNURM) of the Union Ministry of Urban Development, UNESCO and the recently established IHCN Foundation, as well as by the ANVPAH of France, DFID of the United Kingdom among other international partners, are implemented through Indian municipal authorities, professional organizations and NGOs. Focused on technical co-operation for the provision of expertise in documentation, heritage-based urban planning, good governance, public awareness and campaigns, the IHCN also maintains a web-portal aimed for solution exchange and dissemination of knowledge and good practice in addressing urban issues of housing, mobility, waste management, infrastructure and social welfare notably in the context of the historic centre and its linkages with the greater city and the surrounding region. The role of heritage and creative resources in stimulating sustainable and democratic urban development are highlighted through conferences, thematic workshops, study tours and pilot projects. ❖



Le Réseau des Villes Indiennes du Patrimoine (IHCN) a été lancé en septembre 2006 à Jaipur, Rajasthan à l'initiative de l'UNESCO, du Ministère du Développement urbain du gouvernement fédéral indien, l'Association Nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire et des Villes à Secteurs sauvegardés et protégés (ANVPAH & VSSP). Composé à l'origine de dix villes indiennes, en partenariat avec des villes et régions françaises, et des associations techniques nationales ou internationales, le réseau est aujourd'hui riche de vingt-deux villes indiennes. Ce jeune réseau voit croître de jour en jour le nombre de demandes d'adhésions de villes indiennes très sensibilisées aux questions de mise en valeur et de sauvegarde du patrimoine urbain.

Le patrimoine culturel des villes, bourgs et villages de l'Inde forment un ensemble sans pareil d'établissements humains complexes et très sophistiqués. C'est dans ce patrimoine que la culture indienne s'exprime, soumise à un perpétuel changement, intégrant des problématiques et des idées nouvelles, des échanges d'influences originaux, permettant une riche création et témoignant des aspirations de ses habitants. Le patrimoine culturel si unique de l'Inde s'appuie aussi sur la richesse de son patrimoine naturel et s'exprime à travers des formes et types d'architectures, des pratiques et des structures sociales, des croyances religieuses et des traditions vivaces et qui sont présentes dans les villes, bourgs et villages.

Avec une urbanisation galopante et le processus de mondialisation, des échanges toujours plus intenses, les processus de changement se sont accélérés de manière vertigineuse, exposant les villes et villages d'Inde à des forces et des tensions qui viennent perturber et fragiliser les équilibres sociaux, culturels, écologiques et physiques.

L'objectif du réseau des Villes Indiennes est de permettre des échanges d'idées et de pratiques entre décideurs, administrateurs et techniciens, experts et habitants des villes indiennes, représentants des Etats et de l'Etat fédéral ainsi que les partenaires internationaux. Ainsi doivent être renforcées et mutualisées les forces vives des villes indiennes pour les aider à gérer les limites d'un changement acceptable, soucieux d'un digne développement humain. Ces objectifs passent aussi par une gestion durable des ressources culturelles et naturelles en s'appuyant sur des forces créatrices pour permettre une amélioration de la qualité de la vie, et le développement de richesses socio-économiques équilibrées entre tous.

Le réseau des Villes Indiennes reçoit le soutien de la Mission National Jawaharlal Nehru pour le Renouveau Urbain/National Jawaharlal Nehru Urban Renewal Mission (JNNURM) du Ministère fédéral pour le développement urbain, de l'UNESCO, et de la toute nouvelle Fondation du réseau des villes indiennes du patrimoine (IHCN Foundation), ainsi que de l'ANVPAH & VSSP, l'agence de développement britannique (DFID-UK), ainsi que d'autres partenaires internationaux.

Les projets et activités sont mis en oeuvre par les autorités locales, des organisations professionnelles, et des ONG. Ils sont centrés sur un principe d'échange et d'expertise technique en matière d'identification du patrimoine, d'études et inventaires, d'urbanisme harmonieux, de bonne gouvernance, de campagne de sensibilisation du public. Le réseau a développé également une plateforme électronique d'échanges de bonnes pratiques, d'informations, d'idées, d'expériences dans les domaines de planification urbaine des villes historiques et de leurs territoires, dans des champs aussi variés que la gestion des déchets, des réseaux hydrauliques, le logement, la mobilité et les transports, ainsi que de l'amélioration du cadre de vie.

Des conférences thématiques, des ateliers techniques, des voyages d'études et la mise en oeuvre de projets pilotes et expérimentaux permettent de sensibiliser et de mettre en valeur le rôle essentiel du patrimoine et de la culture pour stimuler un développement urbain durable respectueux des besoins et attentes des habitants et populations locales. ❖